



**Кузбасс**  
Орган Кемеровского обкома КПСС и областного совета народных депутатов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Годовая подписка  
с 7 января 1983 года  
№ 228 (18058).  
Воскресенье,  
2  
ОКТАБРЯ  
1983 года.  
Вып. 2 кн.

В НОМЕРЕ

- + Кузбассовым обзором  
мировую поэтику  
Страны Советов. 1 стр.
- + Земной поклон тебе, учи-  
тель! 1, 2 стр.
- + Международное обозрение. 3 стр.
- + Новая книга З. Чигаревой. 4 стр.

4 • 2 октября 1983 года

**Кузбасс**

ЛОТЕРЕ

Издано в Кемерове

## «СЛЕД ДОБРА»

Так называется только что вышедшая книга кузбасской писательницы Зинаиды Чигаревой. В сборник вошли повести «Не спугни птицу», «След добра» и рассказы «Праздник Маши Красильниковой», «Концерт для скрипки с оркестром», «Девчонка на берегу», «Золотые холмы детства».

Становление Зинаиды Чигаревой как писательницы произошло в Кузбассе, куда она по окончании Ленинградского университета в 1952 году была направлена на работу. Работа учителя-словесника, а потом журналиста в редакции «Шахтерской правды», на Кемеровской студии телевидения и в Кемеровском книжном издательстве дала З. Чигаре-

вой много разнообразных жизненных впечатлений. Начала она как драматург, а потом перешла на прозу. Тринадцать лет назад, в 1970 году, вышла первая книга Зинаиды Чигаревой — сборник рассказов «Золотые холмы детства». А потом были другие книги.

И вот в свет выходит новый сборник. Сложно, трудно писалась его заглавная повесть «След добра», уж больно горяч был материал. Не выдуманный, живой. Писательница на общественных началах работала в детской комнате милиции. Сколько тяжелых, а подчас трагических детских судеб прошло перед нею! Этим детей называют педагогически запущен-

ными. Они обжигали сердце. Как писать о таком?

Героиня повести Полина Ямшикова почувствовала сердцем свою причастность к этим судьбам и свою ответственность за них. Она нашла призвание в работе с «трудными» детьми.

Писательница любит и умеет создавать женские образы. Ее женщины душевны, умны, оптимистичны. Они часто несчастливы, но не бывают несчастнейшими.

Ее героини естественны, но не бывают ущемленными. Их жизнь простая, обычная, поучительна в лучшем, положительном смысле этого слова.

Критики еще скажут свое слово о книге. А мне, ее редактору, хочется верить, что она не оставит читателей равнодушными.

**Л. ГЛЕБОВА,**  
редактор книги.

г. Кемерово.

// Кузбасс, 1983, 2 октября, с. 4.

